

"We walk the streets among hundreds of people whose patterns of lips, breasts, and genital organs we divine; they seem to us equivalent and interchangeable. Then something snares our attention: a dimple speckled with freckles on the cheek of a woman; a steel choker around the throat of a man in a business suit; a gold ring in the punctured nipple on the hard chest of a deliveryman; a big raw fist in the delicate hand of a schoolgirl; a live python coiled about the neck of a lean, lanky adolescent with coal-black skin. Signs of clandestine disorder in the uniformed and coded crowds"

"Caminamos por las calles entre cientos de personas cuyos patrones de labios, senos y órganos genitales divinizamos; nos parecen equivalentes e intercambiables. Entonces algo llama nuestra atención: un hoyuelo moteado con pecas en la mejilla de una mujer; un collarín de acero alrededor de la garganta de un hombre en un traje de negocios; un anillo dorado en el pezón perforado en el pecho duro de un repartidor; un puño grande y crudo en la mano delicada de una colegiala; una pitón viva enrollada alrededor del cuello de un adolescente delgado y lanoso con piel-carbón. Signos de desorden clandestino en la muchedumbre uniformada y codificada"

Adolphe Lingis, Dangerous emotions http://static1.1.sqspcdn.com/static/f/221758/11488299/1301521968773/Lingis2000_DangrousEmots-FacesCh3.pdf?token=i4lwZop99UcKt6nlk649m3s9Qpk%3D